

(Dal)l'Umbria: la storia, le arti, i linguaggi.
Percorsi, spazi e forme della ricerca



L'Umbria di carta



Intellettuali e cultura letteraria dal 1860 a oggi

[illegible]

Comitato Organizzativo

Giulia Falistocco
Francesco Lupatelli
Anna Taglietti

umbriadicarta@gmail.com

<https://www.facebook.com/dallumbria2022>

Comitato Scientifico

Silvia Chessa
Sandro Gentili
Stefano Giovannuzzi
Massimo Lucarelli
Chiara Piola Caselli
Carlo Pulsoni
Annalisa Volpone



INQUADRA IL QR CODE PER COLLEGARTI ALL'EVENTO

Link riunione Microsoft Teams

<https://msteams.link/N9DY>



A.D. 1308
unipg
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA



Con il patrocinio di



Regione Umbria



Comune di Perugia

9 giugno

AULA IV

- 14.30 Saluti istituzionali e apertura dei lavori
- 15.00 **Erminia Irace (Università di Perugia)**
La cultura in Umbria tra Otto e Novecento: riflessioni su una ricerca
- 15.45 **Orazio Maria Gnerre (Università di Perugia)**
Orazio Antinori e le fondamenta della scuola geopolitica italiana
- 16.10 **Dora Marchese (Università di Catania - Fondazione Verga)**
L'Umbria negli scritti di Adelaide Bernardini
- 16.35 Discussione
- 17.00 Coffee break
- 17.20 **Filippo Maria Troiani (Università di Perugia)**
«Che le forze intellettuali de' suoi membri cospirino a pubblica utilità». Achille Sansi e l'Accademia degli Ottusi di Spoleto nel primo triennio post-unitario
- 17.45 **Francesca Guiducci (Università di Perugia)**
Le suoricce. Il conservatorio della Torre degli Sciri a Perugia attraverso le carte d'archivio (1863-1950)
- 18.10 **Luca Padalino (Università per Stranieri di Perugia - Université de Toulouse)**
L'Almanacco Barbanera come testo: una prospettiva semiotica
- 18.35 Discussione
- 19.00 Chiusura dei lavori della giornata

10 giugno

- 9.00 **Sandro Gentili (Università di Perugia)**
Le origini del Futurismo in Umbria: fonti e testi
- 9.35 **Chiara Rossi (Università di Perugia)**
Scipione Lapi e la sua impresa tipografica attraverso le testimonianze e gli archivi dispersi
- 10.00 **Jessica Dionigi (Università di Perugia)**
Marianna Florenzi Waddington: la voce femminile della cultura perugina
- 10.25 **Angela Arsena (Università di Genova)**
«Dedicato a te che conosco dai tempi remoti»: la Biblioteca Augusta e la testimonianza dell'amicizia tra Kerényi e Schott
- 10.50 Discussione
- 11.10 Coffee break
- 11.30 **Martina Piperno (Durham University)**
Maria Luisa Fiumi e una "visione" dell'Umbria
- 11.55 **Donato Ennio Gagliastro (Università di Bari)**
Le gesta del silenzio e la perfetta letizia. L'Umbria e San Francesco nella contemplazione di Gabriele d'Annunzio
- 12.20 **Giulia Falistocco (Università di Perugia - Université Savoie Mont Blanc)**
Edward Hutton e il modernismo in Umbria
- 12.45 Discussione
- 13.00 Pausa pranzo

SALA ADUNANZE

- 15.00 **Lanfranco Binni (Il Ponte Editore)**
Etica, poetica e politica in Aldo Capitini e Walter Binni
- 15.30 **Michela Morelli (Università di Perugia)**
«Meraviglioso di attività e tenacia [...] Come tutti gli umbri, del resto, che non si fossilizzano nel loro paese...»: Gerardo Dottori critico d'arte de «L'Impero» negli anni Venti
- 15.55 **Giovanna Lullo (Université de Fribourg)**
L'antifascismo tra Pisa e Firenze negli anni '30 e il culto del vegetarianismo. Analisi della corrispondenza fra Aldo Capitini, Claudio Claudi e Imelde Della Valle
- 16.20 Discussione
- 16.45 Coffee break
- 17.00 **Salvatore Francesco Lattarulo (Università di Bari)**
«Trieste è bella ma c'è la bora... e poi c'era Sabab»: scenari rivieraschi, isotopie urbane e sodalizi geo-letterari in Sandro Penna
- 17.25 **Puma Valentina Scricciolo (Università di Perugia)**
Clara Sereni, Perugia e la pietra rosa di Gerusalemme
- 17.50 **Karen Berardi (Università di Perugia)**
Nodi contemporanei tra Umbria e penisola italiana. Tendenze ipermoderne nella scrittura di Giovanni Dozzini
- 18.15 Discussione
- 19.00 Chiusura dei lavori

hell' Italia, fa ne

ha il fascismo e le... l'azione della letteratura italiana non sarebbe più... «atto, profanato» di ap...

hell' Italia, fa... letteratura... non in intendere il termine a comprendere non solo... il suo met...
profanato di... la... la letteratura umana dell'è... 1961 al 2001... e... il metat...
... è ancora... politica, morale, ideologica... -